

Violon solo

Triple concerto II

Jean-Louis Foucart

2e mouvement - Adagio

Adagio $\text{♩} = 80$

vib.
con sord.

tr

vib.

gliss.

5

gliss.

$\text{♩} = 60$

senza sord.

tr

10

$\text{♩} = 69$

15

mf

27

2

30

$\text{♩} = 69$

gliss.

f

37

16

mp

fz

tr

48

$\text{♩} = 80$

tr

tr

50

tr

fp

55

tr

16

74 *mf* *tr*

75 *gliss.* *tr* $\text{♩} = 70$ 2

78 *gliss.*

79 *mf* 10

90 *f*

92 *mf*

95 *gliss.* *mp* $\text{♩} = 70$

98 *sul tasto*

102 *gliss.* *tr* *morendo* *mf-p*